



24TH WORLD CONGRESS
OF DERMATOLOGY
MILAN 2019



Proudly presented under
the auspices of the International
League of Dermatological Societies

Milano, 12 giugno 2019

La “Festa del Paradiso” chiude il 24th World Congress of Dermatology

L’evento si terrà il 14 giugno nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco

Più di cinquecento anni sono passati dalla festa straordinaria che suggellò le nozze di Gian Galeazzo Sforza e Isabella d’Aragona. La Festa del Paradiso è un’enorme macchina scenica realizzata nel 1490, un’atmosfera unica che rivivrà tra pochi giorni nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco a Milano. Sulla Torre del Filarete sarà proiettato un gigantesco filmato che racconta una piccola parte della storia di Leonardo da Vinci, di Ludovico Sforza, detto il Moro, e della festa realizzata nel Castello.

L’opera di luci, in programma venerdì 14 giugno alle 22.20, è stata inserita nel palinsesto delle celebrazioni vinciane del Comune di Milano e chiuderà ufficialmente il 24th World Congress of Dermatology in programma al MiCo, il Milano Convention Centre, fino a sabato 15 giugno. Lo spettacolo di suoni e luci sarà accompagnato da due momenti performativi: la danza dei cavalli umani, che racconta l’amore di Leonardo e del Principe per i cavalli e il balletto aereo degli sposi, una performance in cui sei cavalieri si trasformano in cavalli luminosi alti cinque metri.

La Festa del Paradiso sarà preceduta da uno spettacolo di giochi d’acqua e luce in Piazza del Cannone, in programma alle 21.30, e che sarà visibile dall’Arco della Pace. Le fontane danzanti utilizzeranno uno degli elementi naturali su cui Leonardo ha più lavorato nella sua vita e in special modo a Milano, ovvero l’acqua. Getti d’acqua sincronizzati si alzeranno fino a 40 metri di altezza disegnando il cielo e lo spazio tra l’Arco della Pace e il Castello. Una costruzione di gocce nebulizzate sulla quale scorreranno immagini laser che raccontano la passione di Leonardo per la costruzione di chiuse e dighe.

*“Lo spettacolo sarà articolato in più momenti che avranno il compito di raccontare, attraverso suoni, suggestioni e atmosfere il genio vinciano nelle sue molteplici espressioni artistiche - dichiara il **direttore creativo Roberto Malfatto** - un omaggio al rapporto di Leonardo con la città di Milano”. “È il racconto di due uomini, Leonardo e Ludovico, il loro amore per i cavalli e la grande festa che suggella il matrimonio tra il Ducato di Milano e il Regno di Napoli” conclude Malfatto.*

Entrambi gli spettacoli sono prodotti da **Triumph Group International, PCO del WCD2019.**

www.wcd2019milan.org





Ufficio Stampa WCD2019

wcd2019media@thetriumph.com

Headline Giornalisti

Monia Giannetti cell. 3383898673

PCO: Triumph Group International

Email: wcd2019milan@thetriumph.com

www.triumphgroupinternational.com

www.wcd2019milan.org

